

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ЛЕСОТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Г.Ф. МОРОЗОВА



Утверждаю  
Проректор по учебной  
работе ВГЛТУ  
Черных А.С.  
2024 г.

ПРОГРАММА

вступительного испытания по дисциплине «Основы садово-паркового строительства» для поступающих на обучение по специальности среднего профессионального образования 35.02.12 «Садово-парковое и ландшафтное строительство»

## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Программа вступительного испытания составлена на базе обязательного минимума содержания основной образовательной программы и требований к уровню подготовки выпускников, предусмотренных федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования и Федерального базисного учебного плана.

Цель вступительного испытания – выявление наличия творческих способностей у поступающих на обучение по основной образовательной программе среднего профессионального образования 35.02.12 «Садово-парковое и ландшафтное строительство». Вступительное испытание проводится в очной форме.

## ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Вступительное испытание проводится в форме тестирования. Результаты вступительного испытания оцениваются по зачетной системе. Основной целью вступительного испытания является выявление степени развития интуитивного художественного чувства и логического мышления, необходимых для творческого процесса создания ландшафтной композиции, а также определение степени подготовки поступающего для успешного овладения им программы обучения, имеющей специфические черты художественного и технического творчества.

Для успешной сдачи вступительного испытания абитуриенты должны **знать:**

- этические и правовые нормы, регулирующие отношения человека с окружающей средой;
- процессы и явления, происходящие в живой и неживой природе;
- признаки биологических объектов: живых организмов; клеток и организмов растений;
- основные средства художественной выразительности композиции;
- закономерности линейной и воздушной перспективы.

**уметь:**

- объяснять роль биологии в формировании современной естественно научной картины мира, биологического разнообразия в сохранении биосферы; необходимость защиты окружающей среды;
- изучать биологические объекты и процессы; наблюдать за ростом и развитием растений, сезонными изменениями в природе;
- распознавать и описывать: на живых объектах и таблицах органы цветкового растения, растения разных отделов: наиболее распространенные

растения, культурные растения, опасные для человека растения и животные;

- определять принадлежность биологических объектов к определенной систематической группе (классификация);

- проводить самостоятельный поиск биологической информации: находить в тексте учебника отличительные признаки основных систематических групп; в биологических словарях и справочниках значения биологических терминов; в различных источниках необходимую информацию о живых организмах;

**Владеть:**

- навыками выполнения сравнительной и аналитической характеристики объектов ботаники;

- умением выращивания и размножения культурных растений, уход за ними;

- технологией проведения наблюдений за развитием растений;

- основными приемами учебного рисования.

Данная программа включает характеристику и описание процедуры вступительного испытания, критерии оценки результатов. Дополнительно приводится список литературы, необходимой при подготовке к вступительному испытанию.

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ЭКЗАМЕНА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

Вступительное испытание проводится в виде тестирования продолжительностью 90 минут. По окончании этого времени листы с результатами тестирования сдаются комиссии.

Во время проведения вступительного испытания запрещается разговаривать, обмениваться любыми материалами и предметами, покидать аудиторию до окончания испытания. При этом у абитуриентов должны быть отключены мобильные телефоны и другие средства связи. За нарушение правил проведения вступительного испытания оценка может быть аннулирована.

## **СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **1. Биология**

**Ботаника.** Растительный мир, как составная часть природы, его разнообразие, распространение на Земле. Цветковое растение и его строение.

**Семя.** Строение семян (на примере двудольного и однодольного растений). Состав семян. Условия прорастания семян. Дыхание семян. Питание и рост проростка. Время посева и глубина заделки семян.

**Корень.** Развитие корня из зародышевого корешка. Виды корней. Ти-

пы корневых систем (стержневая и мочковатая). Внешнее и внутреннее строение корня в связи с его функциями. Зона корня. Рост корня. Понятие ткани. Поглощение корнями воды и минеральных солей, необходимых растению. Дыхание корня. Значение обработки почвы, внесения удобрений, полива для жизни культурных растений. Корнеплоды (видоизменения корня). Значение корня.

**Лист.** Внешнее строение листа. Жилкование. Листья простые и сложные. Листорасположение. Особенности внутреннего строения листа в связи с его функциями, кожица и устьица, основная ткань листа, проводящие пучки. Дыхание листьев. Фотосинтез. Испарение воды листьями. Листопад. Значение листьев в жизни растений. Роль зеленых растений в природе и жизни человека.

**Стебель.** Понятие о побеге. Почки вегетативные и цветочные, их строение и расположение на стебле. Развитие побега из почки. Рост стебля в длину. Ветвление стебля. Формирование кроны. Внутреннее строение древесного стебля в связи с его функциями: кора, камбий, древесина, сердцевина. Рост стебля в толщину. Передвижение минеральных и органических веществ по стеблю. Значение стебля. Видоизмененные побеги: корневища, клубень, луковица, их строение, биологическое и хозяйственное значение.

**Вегетативное размножение цветковых растений.** Размножение растений посредством побегов, корней, листьев в природе и растениеводстве (видоизмененными побегами, стеблевыми и корневыми черенками, отводками, делением куста, прививкой). Биологическое и хозяйственное значение вегетативного размножения.

**Цветок и плод.** Строение цветка: цветоножка, цветоложе, околоцветник (чашечка и венчик), тычинки, пестик или пестики. Строение тычинки и пестика. Соцветия и их биологическое значение. Перекрестное опыление насекомыми, ветром. Значение цветков, плодов и семян в природе и жизни человека.

**Растение и окружающая среда.** Взаимосвязь органов. Основные жизненные функции растительного организма и его взаимосвязь со средой обитания. Определения основных экологических понятий (факторы среды, лимитирующие факторы, экологический оптимум, благоприятные, неблагоприятные и экстремальные условия, адаптация организмов и др.);

**Классификация цветковых растений.** Многообразие дикорастущих и культурных цветковых растений и их классификация. Элементарные понятия о систематических (таксономических) категориях – вид, род, семейство, класс. Значение международных названий растений.

Класс двудольных растений. Семейство крестоцветных, розоцветных, бобовых, пасленовых, сложноцветных.

Класс однодольных растений. Семейство злаков, семейство лилейных. Типичные культурные и дикорастущие растения этих семейств. Влияние хозяйственной деятельности на видовое многообразие цветковых растений.

**Основные группы растений.** Папоротник. Голосеменные. Строение и размножение голосеменных (на примере сосны и ели). Покрытосеменные (цветковые). Влияние хозяйственной деятельности человека на видовое многообразие растений. Охрана растений.

## **2. Изобразительное искусство**

### **Виды и жанры изобразительного искусства.**

**Техника учебного рисования.** Организация рабочего места для рисования, материалы, принадлежности и правила пользования ими. Основные методы и приемы рисунка. Материалы для живописи. Закономерности линейной и воздушной перспективы.

**Основы композиции.** Основные средства создания единства композиции.

## **ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ ТЕСТИРОВАНИЯ**

1. Чем можно компенсировать недостаток света при выращивании растений в теплицах в осенне-зимний период?

2. На какие группы делятся растения по продолжительности жизни?

3. Что служит сигналом к наступлению листопада у растений умеренной зоны?

4. Назовите жанр изобразительного искусства, посвященный повседневной, частной и общественной жизни, обычно современной художнику.

5. Как иначе называют расположение элементов изображения на плоскости листа?

6. Какой наиболее типичный художественный материал для графики?

7. Как называют расположение листьев на побегах по несколько в узле (три и более)?

8. Назовите наиболее мелкую систематическую группу или таксон растительного царства.

9. Какие растения произрастают на мелководьях и по берегам рек средней полосы России?

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

Контрольно-измерительные материалы включают 10 вариантов тест-

билетов. Результаты оцениваются по 100-балльной шкале. Каждый тест- билет состоит из 10 заданий. Правильный ответ оценивается в 10 баллов.

Оценивание результатов вступительных испытаний проходит по форме тестирования «зачет» и «незачет».

Оценка «зачтено» выставляется в том случае, если абитуриент набирает больше 40 баллов. Если абитуриент набирает менее 40 баллов – вступительное испытание считается не пройденным и в ведомости ставится оценка «незачет».

### РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. ОГЭ по биологии 2021 год <https://bio-oge.sdangia.ru/>

2. Ли Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка. Учебник: Эксмо : 2017. – 480 с.

3. Макарова, М.Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика : учеб. пособие для вузов художественных специальностей /М.Н. Макарова . – [2-е изд., испр.] . – М. : Академический Проект, 2014 . – 382 с.

4. Колосенцева, А.Н. Учебный рисунок [Электронный ресурс] : доп. Министерством образования респ. Беларусь в качестве учебного пособия. / А.Н. Колосенцева. – Минск : Высш. шк., 2013.– 159 с. – ЭБС "Знаниум".

Программу составили

доценты кафедры ландшафтной

архитектуры и почвоведения, доцент

доцент



Т.А. Малинина,

И.К. Лукина

Заведующий кафедрой

ландшафтной архитектуры

и почвоведения, доцент



Е.Н. Тихонова