

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЛЕСОТЕХНИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Г.Ф.МОРОЗОВА»

Кафедра ландшафтной архитектуры и почвоведения



«УТВЕРЖДАЮ»

декан Лесного факультета ВГЛТУ

А.В. Царалунга

22.04.2020 г.

**ПРОГРАММА**

творческой практики  
программы бакалавриата по направлению подготовки  
35.03.10 Ландшафтная архитектура

Профиль – Ландшафтное проектирование и строительство

Форма обучения - очная

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01 августа 2017 г. № 736, и учебным планом образовательной программы, утвержденным ректором ВГЛУ 17.04.2020 г.

Зав. выпускающей кафедрой  
Ландшафтной архитектуры и  
почвоведения,  
доцент



Е.Н. Тихонова 22.04.2020 г.

Согласовано:  
Зав. выпускающей кафедрой  
Ландшафтной архитектуры и  
почвоведения,  
доцент



Е.Н. Тихонова 22.04.2020 г.

Руководитель практиками,  
доцент



Шабанов М.Л. 22.04.2020 г.

## **1. Общие положения**

1.1 Вид практики – учебная.

1.2. Способ проведения практики – стационарная.

1.3. Форма проведения практики – практика проводится дискретно.

1.4. Объем практики составляет - 1 з.е. (36 часов).

1.5. Формы отчетности: письменный отчет по практике.

1.6. Цель учебной творческой практики закрепление теоретических знаний студентов, полученных в процессе изучения аудиторного курса дисциплины.

1.7. Для достижения поставленной цели решаются следующие задачи :

- закрепить знания о принципах объемно-пространственной и ландшафтной организации территорий садов и парков;
- усвоить основные понятия и термины; стилевые приемы в паркостроении.

Выполнение студентом учебной творческой практики проводится по образовательным программам направления подготовки 35.03.10 – Ландшафтная архитектура.

1.8. Место практики в структуре образовательной программы.

Учебная творческая практика входит в блок «Практики», обязательная часть. Индекс по учебному плану – Б2.О.03(У).

## **2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики**

Студент-практикант после успешного прохождения практики должен обладать следующими компетенциями:

- Способен реализовывать современные технологии и обосновывать их применение в профессиональной деятельности (ОПК-4);
- Способен осуществлять графическое и текстовое оформление проектных материалов, в том числе визуализацию решений с использованием ручной и компьютерной графики (ПКО-3).

В результате прохождения учебной творческой практики обучаемый должен:

- **знать:** этапы развития зарубежного и отечественного садово-паркового искусства, основные стилистические направления и их влияние на современные концепции в ландшафтной архитектуре;

- **уметь:** анализировать исторические и современные планы различных объектов садово-парковой архитектуры;

- **владеть:** методикой анализа объектов садово-паркового искусства на основе схем, эскизов, литературных и архивных данных; основными способами и средствами графической подачи проектной документации и навыками изобразительного искусства

### 3. Место проведения практики и распределение ее по времени

Основными базами практики являются: учебные лаборатории кафедры ландшафтной архитектуры и почвоведения ВГЛТУ, прилегающая территория, сады и парки в системе территорий населенных мест.

В соответствии с учебным планом продолжительность учебной практики по специальности составляет 4 дня (36 часов) при 6-часовом рабочем дне и 3 часа самостоятельной работы.

Сроки проведения определяются в соответствии с графиком учебного процесса, утверждаемого ежегодно приказом ректора.

Объем учебной работы по практике представлен в табл. 1.

Таблица 1

Виды учебной работы	Трудоемкость		Семестр 4
	Всего часов	В зачетных единицах	
Общая трудоемкость	36	1	36
Введение в проблему, выделение целей и задач практики	8	0,22	8
Облагораживание территории	8	0,22	8
Сбор полевого материала по теме исследования	8	0,22	8
Анализ собранных данных, составление и оформление отчета по практике	8	0,22	8
Виды итогового контроля	4	0,11	зачет

### 4. Содержание учебной практики

1. **Первый день** - устройство дендрариев (на примере дендрария ФГБОУ ВО «ВГЛТУ»). Ознакомительная экскурсия по территории дендрария :

- местоположение и организация территории;
- ассортимент и принцип размещения экспонируемого материала.
- типы садово-парковых насаждений.

2. **Второй день** – ознакомительная экскурсия и изучение объектов паркового строительства г. Воронежа:

- натурные исследования (определение границ объекта; установление года основания, этапы формирования объекта; авторов объекта ландшафтной архитектуры, (и) или конкретного элемента, а так же изучение видов отдыха посетителей на объекте, выявление основных и второстепенных входов; количество посетителей и мест наибольшей их концентрации);

**3. Третий день** - ознакомительная экскурсия и изучение объектов паркового строительства г. Воронежа:

- анализ стилевого решения территории объекта.

**4. Четвертый день** - ознакомительная экскурсия и изучение объектов паркового строительства г. Воронежа:

- проведение ландшафтного анализа территории - тип существующей пространственной структуры (ТПС) объектов, соотношение типов объемно-пространственной структуры; типы садово-парковых насаждений (ТСПН).

Экскурсия проходит по заранее разработанному маршруту, по которому расположены учебные объекты.

Группа студентов разбивается на бригады, которые должны быть обеспечены методическими указаниями, лесохозяйственными инструментами и письменными принадлежностями. Камеральные работы и составление отчета.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

## **5. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике**

### **5.1 Перечень компетенций и этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

Студент-практикант после успешного прохождения практики должен обладать следующими компетенциями: ОПК-4; ПКО-3. Матрица компетенций учебной практики содержится в таблице 2.

Таблица 2

Матрица компетенций творческой практики

Модули	Компетенции		Итого суммарное общее кол-во компетенций
	ОПК-4	ПКО-3	
Проработка индивидуального задания на практику	+		1
Производственный этап		+	1
Написание и оформление отчета о практике	+	+	2

## **5.2 Описание показателей и критериев оценки компетенций**

На практике студенты проводят сбор данных для отчёта о практике. Во время прохождения творческой практики проводится первичная обработка и первичная или окончательная интерпретация данных. Отчёт по творческой практике выполняется один на бригаду. При написании отчёта каждый студент индивидуально принимает участие в оформлении, анализе материала. Отчет оформляется на листах формата А4.

Показатели для оценки содержания отчета:

1. Организация территории и местоположение дендрария ФГБОУ ВО «ВГЛТУ».
2. Анализ стилевого решения территории объекта паркового строительства г. Воронежа
3. Ландшафтный анализ территории.

Защита отчетов студентами проводится в установленные университетом сроки. Для защиты отчета о практике студент должен предоставить:

1. Отчет о практике.
2. Сообщение (5-7 мин) о цели, задачах практики и полученных результатах проведения работ.

### **Критерии оценки защиты отчёта:**

- глубокие знания студента по выбранному направлению и умение использовать их в производственных условиях,
- способность студента критически осмысливать теоретический и экспериментальный материал.

Шкала оценивания:

Отметка «зачтено» ставится, если достаточно полные и систематизированные знания в объеме учебной программы;

- использование необходимой научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- использование научной терминологии, изложение ответа на вопросы с существенными лингвистическими и логическими ошибками;
- слабое владение инструментарием учебной дисциплины некомпетентность в решении стандартных (типовых) задач;

Отметка «не зачтено» ставится, если фрагментарные знания в рамках образовательного стандарта;

- знания отдельных литературных источников, рекомендованных рабочей программой дисциплины;
- неумение использовать научную терминологию дисциплины, наличие в ответе грубых стилистических и логических ошибок;

После защиты отчёт об учебной практике хранится на кафедре.

## **6. Описание материально-технической базы, необходимой для поведения практики**

Основными базами практики являются: учебные лаборатории кафедры ландшафтной архитектуры и почвоведения, прилегающая территория, структурные подразделения Университета, сады и парки в системе территорий населенных мест. Учебная творческая практика проводится так же на предприятиях различных организационно-правовых форм. В процессе практики используется оборудование, которым обеспечено конкретное предприятие или учреждение.

– Помещение для самостоятельной работы №1 включает в себя места для занятий – 120; стеллажей с фондом открытого доступа – 8; рабочих мест, оснащенных компьютерной техникой, с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета – 18.

– Помещение для самостоятельной работы №2, которое включает в себя 23 рабочих места, оснащенных компьютерной техникой, с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

## **7. Перечень учебной литературы и ресурсов в сети «Интернет», необходимых для проведения научно-исследовательских работ при прохождении практики**

### **7.1 Библиографический список**

#### **Основная литература**

1. Деденко, Т. П. История садово-паркового искусства [Текст] : учебное пособие / Т. П. Деденко; М-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВО «ВГЛТУ». – Воронеж, 2017. – 180 с.

### **Дополнительная литература**

1.. Деденко Т. П. История садово-паркового искусства [Текст] : методические указания для самостоятельной работы студентов по направлению подготовки 35.03.10 - Ландшафтная архитектура / Т. П. Деденко; ВГЛТУ. - Воронеж, 2016. - 50 с. - ЭБС ВГЛТУ.

2.Карташова, Н.П. Учебная творческая практика [Электронный ресурс]: методические указания по организации и прохождению учебной творческой практики для студентов очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 35.03.10Ландшафтная архитектура (уровень бакалавриата) / Н.П. Карташова, Т. П. Деденко; М-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВО «ВГЛТУ». – Воронеж, 2018. - 31 с.

3. Ильина, Т.В. История искусства Западной Европы от Античности до наших дней: учебник для академического бакалавриата / Т.В. Ильина, М.С. Фомина. – 7е изд., перераб. и доп. – М.: Изд-во Юрайт, 2019. – 330 с.

4. Ильина, Т.В. история отечественного искусства от крещения Руси до начала третьего тысячелетия : учебник для академического бакалавриата / Т.В. Ильина, М.С. Фомина. – 6-е изд., перераб. и доп. – М: Изд-во Юрайт, 2019. – 370 с.

5. Карташова, Н.П. История садово-паркового искусства [Текст] : методические указания к практическим работам для студентов по направлению подготовки 35.03.10 - Ландшафтная архитектура / Н. П. Карташова, Т. П. Деденко, Е. Н. Перельгина ; М-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВО «ВГЛТУ». – Воронеж, 2018. - 56 с.

6. Карташова, Н.П. История садово-паркового искусства [Текст]: методические указания к выполнению курсовой работы для студентов по направлению подготовки 35.03.10 - Ландшафтная архитектура / Н. П. Карташова, Т. П. Деденко, Е. Н. Перельгина; М-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВО «ВГЛТУ». – Воронеж, 2018. - 18 с.

### **7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

Для освоения дисциплины необходимы следующие ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. <http://www.arhangelskoe.su> <http://arhangelskoye.ru>
2. <http://gatchinapalace.ru>



3. <http://www.tzar.ru>
4. <http://mgomz.ru>
5. <http://spb-guide.ru>
6. <http://marfino.narod.ru>
7. <http://historykeeper.ru>
8. Википедия. Свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://ru.wikipedia.org>;
9. Электронно-библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://e.lanbook.com>;
10. Электронно-библиотечная система «Знаниум» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://znanium.com>;
11. Электронно-библиотечная система «Единое окно» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://window.edu.ru>;
12. Электронно-библиотечная система «Юрайт» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://biblio-online.ru>;
13. Электронно-библиотечная система «Академия» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.academia-moscow.ru>.



Составитель

Т.П. Деденко